



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



PRO-BEN



CONSERVATORIO
PIETRO MASCAGNI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI LIVORNO

Conservatorio statale di Musica "Pietro Mascagni"

MASTERCLASS DI CONTRABBASSO

Peiru Iuga



26 maggio 2025

dalle 9:00 alle 13:00 e
dalle 14:30 alle 18:30

27 maggio 2025

dalle 9:00 alle 14:00



Auditorium "C. Chiti"
e AULA 39



INFO E COSTI

La partecipazione è gratuita per gli studenti del Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e per gli studenti iscritti presso i Conservatori e Licei musicali della Toscana.

- Quota di frequenza per i partecipanti esterni:
€ 50 giornalieri
- Quota per gli uditori esterni:
€ 20 giornalieri

Referente-docente della classe di contrabbasso del Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e dell'iniziativa **prof. Marius Cojocariu**: marius.cojocariu@consli.it
Per l'iscrizione, informazioni e il pagamento contattare la Segreteria didattica:

✉ segreteria@consli.it

PETRU IUGA

Il contrabbassista rumeno **Petru Iuga** è uno dei musicisti classici di maggior successo della sua generazione. Durante la sua formazione musicale con il Maestro Ion Cheptea a Bucarest, all'età di 20 anni ha ricevuto una borsa di studio presso l'Accademia Internazionale di Musica Menuhin di Gstaad (Svizzera). Dopo aver proseguito gli studi alla Hochschule der Künste di Berna e al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi, è diventato membro dell'Ensemble Orchestral de Paris (ora Orchestre de Chambre de Paris) e primo contrabbasso della Monaco Chamber Orchestra. Petru Iuga ha vinto numerosi premi in rinomati concorsi internazionali di contrabbasso, tra cui il primo premio al Concorso Internazionale di Contrabbasso di Markneukirchen nel 1999 e un altro primo premio al Festival Internazionale di Contrabbasso di Capbreton (Francia).

Petru Iuga è insegnante di contrabbasso alla Staatliche Musikhochschule und Darstellende Kunst di Mannheim e insegna anche alla Haut Ecole de Musique di Losanna, Svizzera. Organizza regolarmente masterclass in tutto il mondo dove scopre e incoraggia molti giovani contrabbassisti di talento. Solo negli ultimi anni ha tenuto corsi di master a.o. in Italia, Portogallo, Israele, Giappone, Uruguay, Cina, Russia e Canada, ecc. Nel 2009 ha registrato un CD con il Quartetto Carmina (quintetto "Păstrăvul" di F.Schubert) e nel 2019 il primo CD con sonate di Schubert, Weinberg, Hindemith e Levitin.

La sua invenzione, l'ErgoBass, un supporto per ginocchio per contrabbassisti che facilita una posizione ergonomica e più sana, è utilizzato da molti musicisti in tutto il mondo. Dal 2019 è anche membro del Fiacorda Ensemble, Basilea (Svizzera) e dal 2023 studia composizione con Sydney Corbet, a Mannheim